

Fr 202-001h, Honors Intermediate French II

Monday, Wednesday, Friday 11-11:50, BC 256

Professor Bruce Edmunds, 228 BC, 348-3007; bedmunds@bama.ua.edu

- **Description:** (from *Undergraduate Catalog*): “Course goals include improvement of reading and writing proficiency, listening comprehension and speaking skills.”
- **Additional Objectives:** review of essential structures; acquisition of an intermediate level of vocabulary and of those aspects of French culture needed to understand the language as it is currently spoken.
- **Prerequisites:** Fr 201 or placement by the foreign language advisor.
- **Course credit for previous French courses in high school:** See the *Undergraduate Catalog*.
- **Required texts:** (1) Michael D. Oates et Jacques F. Dubois. *Personnages*. Third edition. Boston et New York, 2003 = *P*; (2) *Cahier d'activités*. Third edition = *C*; et (3) Michel Tournier. *Le Coq de Bruyere*. = *T*

Description of assignments: written assignments from the text, the *Cahier d'activités*, and the collection of short stories; weekly summaries of newspaper or magazine articles; participation in class discussions of readings, in exercises, and in all class activities; two oral exercises (an oral presentation prepared in advance, and an exercise in oral production in which the Professor conducts a brief, spontaneous conversation with the student); two tests, and the final exam.

Grading

- Average of two hourly exams (I et II): 25%
- Written assignments: 20%
- Class participation: 10%
- Oral presentation (10%) + oral performance (10%): 20%
- Final exam: 25%
- Grades will be determined in accordance with the official grading scale of the university.
- Missed exams may only be retaken if the student provides a documented medical excuse.
- Absence policy : attendance is required. Three absences, excused or not, will be allowed without penalty. Each absence after that will reduce the final grade by half a unit, e.g. A will become A-.

Code of Academic Conduct: All students are expected to adhere to the University of Alabama Academic Honor Code, as described in the Undergraduate Catalog. Academic misconduct includes all acts of dishonesty in any academic or related matter and any knowing or intentional help, attempt to help, or conspiracy to help, another student commit an act of academic dishonesty. Academic dishonesty includes, but is not limited to, the following acts, when performed in any type of academic or academically related matter, exercise, or activity:

- **Cheating:** using or attempting to use unauthorized materials, information, study aids, or computer-related information
- **Plagiarism:** representing the words, data, works, ideas, computer programs or output, or anything not generated in an authorized fashion, as one's own
- **Fabrication:** presenting as genuine any invented or falsified citation or material
- **Misrepresentation:** falsifying, altering, or misstating the contents of documents or other materials related to academic matters, including schedules, prerequisites, and transcripts

Policy for students with disabilities. The University of Alabama is committed to making its academic programs and other services accessible to qualified students with disabilities. All accommodations for students with disabilities must be made through the University of Alabama's Office of Disability Services, 220 Research Drive, (205) 348-4285.

Resources: (1) your professor, (2) cassettes and CDs bundled with your copy of *Personnages*, (3) the language resource center which provides access to the exercices «Écoute I» et «Écoute II», to recordings of literary

recitations, to the Internet in general and to the Houghton Mifflin site in particular, and to supplementary exercises through «Can-8».

PROGRAMME		
LUNDI	MERCREDI	VENDREDI
	le 7 janvier: Introduction et révision	le 9 janvier : Chapitre 6: Interactions : A l'écoute 1, P 174-181
le 12 janvier : Lire et Discuter: Echange 1; Structure: croire et craindre, le subjonctif; A la dé: Lecture 1 "Souffles", P 184, 187-190, 6, 188-190 196-198	le 14 janvier A l'écoute 2; Lire et Discuter: Echange 2; Structure: le subjonctif et l'indicatif, P 181-2, 185-	le 16 janvier : A la dé: Lecture 2 "Dakar"; Structure: le subjonctif et l'infinif, P 199-201, 191-2. La Famille Adam, T 11-14
le 19 janvier : jour de congé (Anniversaire de Martin Luther King)	le 21 janvier : Structure: le passé du subjonctif, P 192-4 ; La Famille Adam, 204-6 ; La Famille Adam, T 11-18 T 15-18	le 23 janvier : Révision et intégration, P
le 26 janvier : Chapitre 7; Interactions; A l'écoute 1 P 206-213	le 28 janvier : Lire et discuter: Echange 1; Structure: vivre, pronoms relatifs, sujet et objet direct, P 217-219, 220-223	le 30 janvier : A la dé: Lecture 1 "Joseph, lève!" Structure: pronoms relatifs, objet d'une préposition, P 229-231, 224-5
le 2 février : Lire et Discuter: Echange 2; Structure: pronoms démonstratifs et possessifs, P 219-220, 226-8	le 4 février : A l'écoute 2; A la dé: Lecture 2 "Le Livre" I, P 213-4, 231-4	le 6 février : A la dé: Lecture 3 "Le Livre" II; composition, P 235-8
le 9 février : Révision et intégration; production orale	le 11 février : Révision	le 13 février : EXAMEN I
le 16 février : Discussion de l'examen, <i>La Fin de Robinson Crusoe</i> , T 21-5	le 18 février : Chapitre 8: Interactions A l'écoute 1; Structure: mettre, tenir P 240-7, 254-5	le 20 février : Lire et Discuter: Echange 1, Structure : vb + prep. + inf , P 251-2, 256-9 La Fin de Robinson Crusoe, T 21-5
le 23 février : Lire et Discuter: Echange 2; A l'écoute 2; Structure: faire causatif, P 248, 251-4, 260-1	le 25 février : Structure : la negation , les prepositions + nom d'un lieu ; A la dé: Lecture 1 "Genève" P 261-8	le 27 février : composition; Révision et intégration, P 273 ; La fugue, T 49-52
le 1 mars: Chapitre 9; Interactions; A l'écoute 1; P 274-281	le 3 mars: Lire et Discuter: Echange 1; Structure: devoir, futur et conditionnel, P 285-7, 290-1 ; La fugue, T 52-6	le 5 mars : Lire et discuter: Echange 2; Structure: le futur et le conditionnel; A la dé: Lecture 1 "O maison de mon père", P 288-9, 292-6, 300-302
le 8 mars A l'écoute 2: Structure: le futur antérieur et le conditionnel passé; P 282-3, 296-298 ; La fugue, T 57-65	le 10 mars: Révision et Intégration. Production orale, <i>La fugue</i> , T 49-65	le 12 mars : Révision
le 15 mars : EXAMEN II	le 17 mars: Discussion de l'examen; Chapitre 10: Interactions, P 308-314	le 19 mars: A l'écoute 1: Lire et Discuter: Echange 1; Structure: suffire, plaie, P 314-5, 318-9, 322
le 22 mars: Lire et Discuter: Echange 2; Structure: le subjonctif (suite); A l'écoute 2, P 320-1, 323-6, 316	le 24 mars composition; A la dé: Lecture 1 "le visionnaire"	le 24 mars : Structure: la voix passive, P 327-8, 332-4
le 5 avril: Structure : les temps littéraires, P 328-332 ; Tupik, T 69-71 339-340	le 7 avril: Révision et Intégration, P	le 9 avril: <i>Tupik</i> , T 72-7
le 12 avril <i>Tupik</i> , T 72-7	le 14 avril <i>Tupik</i> , T 78-84	le 16 avril: <i>Tupik</i> , T 69-84
le 19 avril: Présentations orales	le 21 avril: Présentations orales	le 23 avril: Production orale
le 26 avril: révision des Chapitres 6 et 7	le 28 avril: révision des Chapitres 8 et 9	le 30 avril: révision du Chapitre 10

The final examination will take place on Thursday, May 6th from 8:00 to 10:30 a.m. in room 256.