

IT 202: Intermediate Italian II
Spring 2004
Dr. M. Godorecci
Office B.B. Comer 221
e-mail: mgodorec@bama.ua.edu
Office hours: T, Th 8:30-9:30 a.m. and by appointment

SYLLABUS

Course description: This course will give emphasis to all of the four skills (reading, writing, listening and speaking) in Italian vis-à-vis our reading and discussion of Luigi Pirandello's play, Enrico IV, and our study of a host of more complex structures and fine points of Italian grammar. Course requirements include midterm and final exams, six written compositions, frequent homework assignments, and a daily journal. Regular class attendance and participation is expected. In the syllabus that follows DC = Da Capo, while EIV = Enrico IV. [Square brackets indicate homework assignments.]

Texts: Lazzarino, Graziana e Annamaria Moneti. Da Capo (FIFTH edition).
Pirandello, Luigi. Enrico IV

Course Prerequisites: IT 201.

Course Objectives: Students successfully completing IT 202 will:

- be able to use all fundamental grammatical structures and a host of more complex structures of the Italian with competency and accuracy;
- be able to understand and express themselves in Italian at an analytical as well as conversational level;
- be able to read and comprehend an Italian play written in twentieth century prose;
- be able to write analytically and creatively in Italian in a manner appropriate to the level;
- have a greater awareness and appreciation of Italian culture and society as contextualized by the study of Italian language and literature.

GENNAIO

1/8 Introduzione al corso/Presentazioni.

1/13 Ripasso/discussione/la Sicilia.

[1] Ricerca in biblioteca e sull'Internet: Chi era Luigi Pirandello? Perché lo leggiamo oggi? Che importanza ha nel mondo del teatro?]

1/15 Introduzione e discussione in classe: Luigi Pirandello e la commedia.

[1] Da leggere: DC pp. 227-229./EIV pp. 128-132. 2) DC p. 231 d., e.]

IT 202: Intermediate Italian II
Spring 2004

- 1/20 Ripasso grammaticale: i pronomi relativi.
Enrico IV, Atto I: scena di apertura/l'arrivo di Bertoldo e il suo errore.
[1) Da leggere: EIV pp.133-135. 2) DC pp. 231-232 f., g.]
- 1/22 Ripasso grammaticale: i pronomi relativi.
Enrico IV, Atto I: l'identità di Bertoldo. [1) DC p. 232 h. 2) Da leggere: DC pp. 244-246.
EIV pp. 136-138.]
- 1/27 Ripasso grammaticale: l'imperativo. DC pp. 244-246.
DC pp. 246 a./ Enrico IV, Atto I: l'arrivo della Marchesa e gli altri.
[1) DC p. 246 b.; p. 249 a1. 2) Da leggere: EIV pp. 139-143./DC pp.246-247
3) TEMA #1: (2/3/04) Riassunto della trama di EIV fino a questo punto.]
- 1/29 Ripasso grammaticale: l'imperativo + pronomi.
Enrico IV, Atto I: la Marchesa e gli altri.
[1) DC pp. 249 a2-3., b., c. 2) Da leggere: EIV pp. 144-146.]

FEBBRAIO

- 2/3 **TEMA 1!** Ripasso grammaticale: l'imperativo + pronomi.
Enrico IV, Atto I: prospettiva e rassomiglianza.
[1) DC p. 250 d. 2) Da leggere: EIV pp.147-153/ DC pp. 269-271.]
- 2/5 Ripasso grammaticale: il periodo ipotetico. DC 269-271.
Enrico IV, Atto I: Enrico IV e Matilde; "la disgrazia."
[1) DC p. 272 d., e. 2) Da leggere: EIV pp. 154-155]
- 2/10 Ripasso grammaticale: il periodo ipotetico.
Enrico IV, Atto I: Enrico IV e Matilde; "la disgrazia."
[1) DC p. 273 f. 2) Da leggere: EIV pp. 156-162./ DC pp. 308-309.]
- 2/12 Grammatica: il gerundio. DC pp. 308-309.
Enrico IV, Atto I: la follia di Enrico IV / l'entrata dei consiglieri nella sala.
[1) DC p. 310 c., d. pp. 311 e., f., g. 2) Da leggere: EIV pp. 163-165.]

Spring 2004

- 2/17 Grammatica: il gerundio.
Enrico IV, Atto I: il travestimento.
[1) Da leggere: EIV pp. 166-172./ DC pp. 312-315.]
- 2/19 Grammatica: il participio. DC pp. 312-315.
Enrico IV, Atto I: l'entrata di Enrico IV.
[1) DC p.315 a.; pp. 315-316 b., c. 2) Da leggere: EIV pp. 173-178. 3) TEMA #2 (2-26)]
- 2/24 Enrico IV, Atto I: discorso di Enrico IV.
[1) Da leggere: EIV pp. 179-182. / DC pp. 328-330.]
- 2/26 **TEMA 2!** Grammatica: fare + infinito. DC pp. 328-330.
Enrico IV, Atto I: conclusione del Primo Atto.
[Studiate per il Midterm! Preparate delle domande da fare in classe!]

MARZO

- 3/2 Ripasso Midterm: Pt. I (grammatica). Preparate delle domande da fare in classe.
Pt. II (EIV).
- 3/4 Midterm Examination
- 3/9 Grammatica: lasciare + infinito. DC pp. 332-333.
Atto II: la conversazione tra Matilde, Belcredi e il dottore.
[1) DC p. 334 b. 2) Da leggere: EIV pp. 183-186.]
- 3/11 Grammatica: lasciare + infinito.
Lettura e discussione: sulla pazzia di Enrico IV.
[1) DC p. 334 c. 2) Da leggere: EIV pp. 187-190.]

- 3/16 Grammatica: lasciare + infinito.
Lettura e discussione: sulla pazzia di Enrico IV.
[1) Da leggere: EIV pp. 191-193./ DC pp. 334-335]
- 3/18 Grammatica: verbi di percezione + inf. DC p. 334-335.
Lettura e discussione: il ritorno di Frida e Carlo.
[1) Da leggere: EIV pp. 194-200. 2) DC p. 336 a., b., c. 3)TEMA #3 (3/25)]
- 3/23 Lettura e discussione: EIV Atto II.
[1) Da leggere: EIV pp. 201-205./ DC pp. 354-356. 2) DC p. 356 a.]
- 3/25 **TEMA 3!** Grammatica: la forma passiva. DC pp. 354-356.
Lettura e discussione: EIV Atto II.
[1) Da leggere: EIV pp. 206-208. 2) DC pp. 356-357 c., d.]

SPRING BREAK (3/27-4/4)

APRILE

- 4/6 Grammatica: la forma passiva.
Lettura e discussione: EIV Atto II.
[1) Da leggere: EIV pp. 209-220./ DC p. 358-359. 2) DC p. 357 e.; p. 359 a.
3) TEMA #4 (4/13)]
- 4/8 Grammatica: si passivante DC p. 359.
Lettura e discussione: EIV Atto II.
[1) Da leggere: EIV pp. 221-224./DC pp.360-361. 2) DC p. 360 b.]
- 4/13 **TEMA 4!** Lettura e discussione: EIV Atto II, conclusione.
- 4/15 Grammatica: si impersonale. DC pp. 360-361.
Lettura e discussione: EIV Atto II.
[1) DC p. 363 b. 2) Da leggere: EIV Atto III 3) TEMA #5 (4/22)]

IT 202: Intermediate Italian II
Spring 2004

- 4/20 Grammatica: si impersonale.
Lettura e discussione: EIV Atto III.
[1) DC p. 363 d.]
- 4/22 **TEMA 5!** Atto III: La fine della commedia.
[1) TEMA #6: (4/27) Reazioni alla conclusione della commedia. Come interpreti l'ultima frase?]
- 4/27 **TEMA 6!**
Discussione della commedia: che cosa ne pensate del mondo pirandelliano?
Ripasso per l'esame finale.
- 4/29 Conversazione/ Ripasso per l'esame finale.

FINAL EXAMINATION: Friday, May 7, 2004. Time: 8:00-9:30 a.m.

Attendance Policy: Regular attendance is expected. A total of 10% will be deducted from the final grade for any absences beyond 1 of the 15 weeks of classes.

Make up policy: In consultation with the instructor assignments and exams may be made up no later than a week after the scheduled date.

Grading Policy: Students will be assessed according to their level of achievement on course work (i.e., midterm and final exams, journal, written compositions, grammar exercises, and other assignments), class participation, and attendance.

Journal	--20%
Temi	--20%
Midterm Examination	--25%
Final Examination	--25%
Class Participation and attendance	<u>--10%</u>
	100%

Code of Academic misconduct: Academic misconduct includes all acts of dishonesty in any academic or related matter and any knowing or intentional help, attempt to help, or conspiracy to help, another student commit an act of academic dishonesty. Academic dishonesty includes, but

is not limited to, the following acts, when performed in any type of academic or academically related matter, exercise, or activity:

- **Cheating:** using or attempting to use unauthorized materials, information, study aids, or computer-related information
- **Plagiarism:** representing the words, data, works, ideas, computer programs or output, or anything not generated in an authorized fashion, as one's own
- **Fabrication:** presenting as genuine any invented or falsified citation or material
- **Misrepresentation:** falsifying, altering, or misstating the contents of documents or other materials related to academic matters, including schedules, prerequisites, and transcripts.

Disability Statement: Students who require disability-related accommodations in this course must first register with the Office of Disability Services (348-4285 or 348-3081 TTY). Once the appropriate paperwork is obtained from ODS, please see your instructor as soon as possible to arrange accommodations.

.